



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
f /ConsolataOficial



Projeto Jovem Allamaniano -2021

Colégio Consolata dialoga com a vida, a ética, o amor e a paz

- **Tema:** “Tradição e Modernidade: Cidadania e compromisso com a vida”, “ Fraternidade e o diálogo: compromisso com o amor ao próximo, Cristo é a nossa paz e modelo de vida”.

- **Subtema:** “Criar e Recriar”.

- **Turmas envolvidas:** 2º anos A e B.

- **Professoras responsáveis:** Sandra Lourenço e Luciane Marco.

- **Coordenação:** Cibeles Fernandes de Paula

- **Disciplinas relacionadas:** História, Língua Portuguesa, Ciências, Ensino Religioso e Arte.

➤ **JUSTIFICATIVA:**

O Projeto justifica-se por trabalhar com a valorização da inteligência e do respeito às diferentes habilidades dos alunos. Explorará a criação de estratégias que apresentem a finalidade de facilitar e ajudar a si ou a um grupo de indivíduos.

O Projeto oferecerá aos alunos, a possibilidade de entrar em contato com estratégias motivadoras para a criação. Reconhecer e aprender que é possível solucionar problemas colocando em prática estratégias criativas.

Serão realizadas diversas atividades conduzidas por meio da leitura e interpretação tornando o trabalho rico, envolvente e multifacetado. Serão criadas situações estimulantes em todas as áreas do conhecimento para que os alunos expressem livremente o que sentem e aprendam sobre a importância da criatividade, facilitando o convívio com o outro.

➤ **OBJETIVOS:**

- Com o projeto “Jovem Allamaniano” e o subtema “Criar e Recriar”, aprendendo e recriando com Marcelo Valentim Marinho Alves, pretende-se oferecer ao aluno o estudo sobre as obras do artista e, a partir delas, realizar releituras e criar novas possibilidades artísticas. Com isso, as crianças serão estimuladas a desenvolver atitudes de respeito,

cultivando sentimentos de apreciação e admiração pela arte, além de estimular a criatividade e reflexão acerca de questões sociais;

- Proporcionar atividades práticas e lúdicas que despertem a sensibilidade artística, incentivando a criatividade e a socialização da criança;
- Desenvolver atividades que estimulem a participação, dando oportunidade aos alunos de interagir no processo de ensino-aprendizagem;
- Utilizar as atividades para explorar a arte, linguagem, cor e oralidade;
- Despertar o interesse em colaborar no processo de conservação da natureza por intermédio da arte;
- Conhecer e apreciar as pinturas do artista Marcelo Valentim Marinho Alves;
- Desenvolver habilidades artísticas e a criatividade por meio de atividades diversificadas;
- Incentivar a arte e cultura, na escola e na sua comunidade.

➤ **ESTRATÉGIAS, PROCEDIMENTOS E AVALIAÇÃO:**

- Todos os trabalhos realizados em sala, individual e/ou coletivo, serão avaliados ao longo do ano de 2021 em atividades diversificadas.

➤ **CRONOGRAMA:**

- 1ª etapa / 1º trimestre: sondagem, explanação, divisões de tarefas, pesquisa, ideias, apresentação do artista plástico (biografia) e tema do projeto;
- 2ª etapa / 2º trimestre: sistematização, confecção (tela retratando a Irmã Dulce), sacola de tecido cru (personalizada pelos alunos) depuração, pré-apresentação, montagem em parceria com as famílias dos alunos, exposição de fotos dos alunos.

➤ **CONTEÚDOS TRABALHADOS:**

- **Artes**: Cores, formas geométricas, desenhos, pinturas;
- **Ensino Religioso**: Questões sociais;
- **História**: Biografia;
- **Língua Portuguesa**: Cantigas de rodas, músicas, depoimentos;
- **Ciências**: Reutilização de materiais; deve-se considerar, ainda, que objetos descartados de forma incorreta poderão poluir o meio ambiente. A doação também pode ser boa alternativa, tanto a quem precisa quanto à proteção ambiental.

➤ **AVALIAÇÃO:**

1. A avaliação será constante, observando a curiosidade, o envolvimento e o interesse das crianças pelos trabalhos realizados em sala de aula;
2. Autoavaliação;
3. Observação e registro: dificuldades apresentadas pelo aluno, cumprimento e pontualidade na realização das tarefas;
4. Participação: Exposição dos trabalhos no “ESPAÇO CULTURAL”.