

**PROJETO JOVEM ALLAMANIANO 2019**

**TEMA: “70 ANOS DE COMPROMISSO COM A FÉ E A EDUCAÇÃO”!**

**- Subtema: A Arte e a Língua na história espanhola!**

**- Turma envolvida:** 9º ano C.

**- Professores responsáveis:** Adriano Carmona e Ginger de La Torre.

**- Disciplinas relacionadas**: Arte e Espanhol.

***"A pintura nunca é prosa. É poesia que se escreve com versos de rima plástica."***

*(Pablo Picasso)*

* **Justificativa:**

Inspirado em uma proposta socioconstrutiva, o projeto estimulará a compreensão e o conhecimento do mundo das artes plásticas, sob três temas centrais: cores e formas, sentidos e releituras.

Ao estimular a expressão, a criatividade, o senso estético, a diversidade de linguagens e técnicas, os aspectos sensoriais, cognitivos e motores, o trabalho com Arte amplia os horizontes de desenvolvimento humano, em todos os sentidos.

Os assuntos serão baseados na vida e obra de Pablo Picasso. Os alunos terão momentos de livre experimentação e de estudo de características de movimentos artísticos. Muitas técnicas serão utilizadas.

O estudo de artes desenvolve a expressão artística, pois são nesses primeiros traçados de linha sobre o papel, que os alunos constroem passos importantes no desenvolvimento de sua coordenação motora e visual. É por meio da arte que ela se expressa de diversas maneiras, criando e recriando, seja na pintura, no desenho, no recorte, na construção com sucata ou na modelagem.

* **Objetivos:**

- Estimular o aluno para que conheça e compreenda a vida e obra de Pablo Picasso. O contexto em que vive: sistema político, sistema religioso e movimentos artísticos. Com isso, entender a trajetória da vida do artista e suas fases da produção. O trabalho tem objetivo de estruturar um pensamento crítico no aluno sobre o conteúdo trabalhado;

- Apresentar o Cubismo como pintura geométrica a fim de estudar suas características;

- Reconhecer o artista e desenvolver por meio da arte de Pablo Picasso a reinvenção do real;

- Experimentar as possibilidades expressivas da cor através do uso de cola colorida;

- Desenvolver a capacidade de se expressar graficamente, proporcionando atividades que respeitem sua criatividade.

* **Conteúdos trabalhados:**

- Estudo das obras, da vida, fase azul, fase rosa e a produção artística de Pablo Picasso.

- Picasso: vida, obras, fases e estilo.

- Leitura formal, interpretativa e releitura de obra de arte.  
- Linhas, formas, cores, composição, sobreposição, textura, movimento, volume, harmonia, bi e tridimensionalidade.

* **Estratégias, procedimentos, duração e etapas do projeto:**

- Aulas expositivas, pesquisas direcionadas ao conteúdo. Após esse conhecimento, fazer trabalhos manuais com a ideia de releituras das suas obras.

O Cubismo foi um movimento artístico que surgiu por volta de 1917 e provavelmente é um dos mais comentados até hoje, seja pela fama de um de seus idealizadores, Pablo Picasso, seja pela revolução que o movimento provocou nas artes visuais. Com essas aulas, espera-se que os alunos tomem contato com as características do Cubismo e produzam cenas, músicas, performances, textos, quadros, quebra-cabeças, etc.

* **Materiais necessários:**

- Tenda, materiais plásticos, sucatas, aparelho de som, notebook, mesas, cadeiras, etc.

* **Avaliação:**

- O aluno será avaliado contínua e individualmente ou em grupo, na autoavaliação (integral, crítica e reflexiva), na integração, participação, preparação, organização, no desenvolvimento do processo, das explanações, da montagem, das apresentações e realizações dos temas abordados, na qualidade, pontualidade na entrega das tarefas, na colaboração e no comprometimento e responsabilidade com as atividades propostas.