



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
f /Consolata Oficial



Projeto Jovem Allamaniano 2017

Tema: *“Brasil um país pluricultural”*

- **Subtema:** A região Sul e suas diversidades.
- **Turmas envolvidas:** 3ºs anos A, B e C.
- **Professores responsáveis:** Karina C. Lopes; Maria Helena; Valquíria Fioravante.
- **Disciplinas relacionadas:** Língua Portuguesa, Ensino Religioso, Ciências, Geografia, História e Arte.

➤ **Justificativa:**

Fortemente influenciada pela cultura dos imigrantes europeus, a região Sul do Brasil apresenta grande pluralidade cultural. Os estados integrantes são: Rio Grande do Sul, Paraná e Santa Catarina. Os imigrantes europeus começaram a chegar ao fim do século XIX e contribuíram para o desenvolvimento econômico da região, baseado na pequena propriedade rural de policultura.

➤ **Objetivos:**

- Conhecer as características da região Sul que foi influenciada pelos imigrantes europeus;
- Conhecer os estados e capitais da região Sul;
- Aprender a usar/ler mapas, gráficos e tabelas: importantes recursos para o entendimento da região;
- Compreender a dinâmica natural com base na interação dos elementos que a compõem: relevo, clima, vegetação, hidrografia, solos, etc.
- Compreender a importância do Sul do ponto de vista da divisão territorial do trabalho.

➤ **Conteúdos trabalhados:**

Língua Portuguesa / Ens. Religioso:

- Linguagem: os açorianos (litoral e na Ilha de Santa Catarina); os pampas (raízes portuguesas, espanholas, e indígenas); mate (a palavra mate vem do quéchua (guaranis) cuia e o recipiente que mistura a erva, chamada também de poronga);
- Religiosidade: Nossa Senhora do Caravaggio (mantém a tradição vinda da Itália), templo Budista Hoganji (em Londrina) e Jodoshu Nippakuji (em Maringá), mesquita muçulmana (em Londrina);
- Mitos e lendas: Negrinho do Pastoreio, Bruxas e Lobisomem, Boitatá, Curupira, Saci Pererê, como surgiu a noite, a gralha azul, Bento Gonçalves, Anita Garibaldi.

Geografia/ História – Festas Tradicionais:

- Nossa Senhora dos Navegadores, em Porto Alegre;

- Festa da Uva, em Caxias do Sul;
- Festa da Cerveja (Oktoberfest - Santa Catarina);
- Festas Juninas, rodeios, boi-de-mamão (Santa Catarina), folia de reis, congadas (Culto a Nossa Sra. do Rosário, São Benedito, Santa Efigênia), fandango (anu, andorinha, chimarrita, dondom, tonta, cana-verde, sabiá, caranguejo, marinheiro e outras);
- A natureza e as paisagens;
- As crianças do campo.

Ciências:

- Plantas e chás (como nasceu a erva mate);
- Conhecendo melhor as plantas.

Arte:

- Congada, cateretê, pau-de-fita, chula (próximo ao baião, os dançarinos mostram suas habilidades ao executar passos entre dois bastões), chimarrita, jardineira, marujada;
- Artesanato: cerâmica, rendas de bilro ou a de almofada da ilha de Santa Catarina, trançados de vime, raiz de imbé, palha, taquara e bambu, o chocolate (Gramado);

➤ Estratégias/procedimentos:

- Individual e/ou em grupo, após pesquisar sobre os assuntos abordados, confeccionar e apresentar trabalhos escritos, utilizando diferentes técnicas da arte;
- Realizar as atividades e pesquisas propostas pelo livro didático, socializando as descobertas com o grupo/classe e com seus familiares;
- Saída cultural que proporcione aos alunos o conhecimento de novas culturas;
- Apresentação de músicas e danças nas festividades do Colégio;
- Exposição no Espaço Cultural:
 - Objetos típicos;
 - Vestimentas;
 - Reprodução do bioma (mata nativa) – projeção com slides da região.

➤ Materiais necessários:

- Tintas, pincéis, lápis de cor, papel canson, etc.;
- Aparelho multimídia;
- Pesquisas na internet sobre imagens, livros e músicas.

➤ Avaliação:

- O aluno será avaliado por sua participação, capricho, pontualidade na entrega de suas tarefas e pesquisas, confecções e apresentações dos trabalhos manuais;
- Durante a realização e empenho com as atividades propostas, participação nas aulas, integração com os colegas e comportamento.

➤ Duração e etapas do Projeto:

- 1º trimestre: pesquisar, explorar, conhecer e realizar atividades de familiarização sobre os temas que serão trabalhados; saída cultural relacionada aos conteúdos abordados em sala de aula.
- 2º trimestre: Dar continuidade ao que foi trabalho teoricamente com as atividades que envolvam artes plásticas, montar exposição, apresentar coreografias com as músicas trabalhadas e reprodução de desenhos.