



**COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA**

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP  
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848  
f /Consolata Oficial



## **Projeto “Jovem Allamaniano 2017”**

### **Tema: *BRASIL, UM PAÍS PLURICULTURAL***

- **Subtema:** Descobrindo o paraíso – Pantanal.
- **Turmas envolvidas:** 2ºs anos A, B e C.
- **Professores responsáveis:** Juliana Barbosa Deak, Valéria Aparecida de Godoy Martins e Sandra Regina Mattos.
- **Disciplinas relacionadas:** Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia, Ensino Religioso, Artes.

#### ➤ **Justificativa:**

Considerando que a educação oferecida por esta instituição objetiva formar um cidadão autêntico, amoroso, com um caráter fundamentado nos valores e princípios cristãos, este projeto justifica-se como um instrumento do fazer pedagógico, articulando os conteúdos referentes à aprendizagem cognitiva, social e de formação pessoal.

A grande relevância deste projeto será conscientizar os alunos sobre a importância da valorização e preservação da fauna e flora brasileira do pantanal por meio da arte, envolvendo seus vários aspectos, provocar uma leitura da realidade socioambiental, desenvolverem o espírito de colaboração, mudando a sua postura diante dos fatos.

A arte faz parte da vida da criança como leitura de mundo e expressão pessoal. Por isso, trabalharemos com um artista em pauta e um gênero musical: utilizaremos os conceitos de cores, ponto, linha, formas e planos, do artista plástico Victor Hugo (mato-grossense), de renome internacional, cuja vida dedicou em expressar nas suas obras a natureza, a fauna e a flora, contudo seu abstrato conhecido mundialmente pela característica única e particular de cores vibrantes. Autor do projeto “fauna mata viva”, arte em defesa dos animais do Pantanal, Amazônia e Cerrado.

#### ➤ **Objetivos:**

- Investir na mudança e transformação do pensamento, visando uma qualidade de vida que se relacione com a preservação da natureza;
- Desenvolver valores e atitudes de respeito com a fauna e flora;
- Despertar a consciência ecológica, mostrando a importância dos animais, e plantas do pantanal;
- Identificar a utilidade das plantas e da natureza na saúde, na alimentação do ser humano;
- Conhecer os animais e plantas do Pantanal;
- Utilizar as atividades para explorar a arte, linguagem, cor e oralidade;
- Despertar o interesse em colaborar no processo de conservação por meio da arte.
- Conhecer e apreciar obras de Victor Hugo;
- Desenvolver habilidades artísticas;

- Identificar e programar ações de cuidado com o meio ambiente na sua vida pessoal, em casa, na escola e na sua comunidade;
- Propor atividades que levem a criança a desenvolver a sua criatividade.

➤ **Estratégias/procedimentos:**

- Alcançaremos nossos objetivos realizando todas as etapas e metodologias citadas em nosso projeto. Todos os trabalhos realizados em sala, individual e/ou coletivo, serão avaliados ao longo do ano de 2017 em atividades diversificadas.

Cronograma:

1º trimestre: sondagem, explanação, divisões de tarefas, pesquisa, ideias, apresentação do artista plástico e tema do projeto.

2º trimestre: sistematização, confecção, depuração e pré-apresentação;

3º trimestre: saída cultural, montagem e apresentação no Espaço Cultural.

➤ **Conteúdos trabalhados:**

- Geografia: pantanal;
- Artes: cores, formas geométricas, desenhos, pinturas e autorretrato;
- Estilo musical: pop nacional, arte da dança e seus movimentos;
- Ciências: plantas e animais.

➤ **Materiais necessários:**

- Livros didáticos e paradidáticos;
- Projetor multimídia;
- Caderno de artes;
- Tela;
- Tinta guache;
- Imagens de obras de Victor Hugo;
- Visitas à biblioteca;
- Saídas culturais;
- Visitas ao Recanto Consolata;
- Culinária;
- Atividades na sala de artes;
- Pesquisas na internet.

➤ **Avaliação:**

- A avaliação será constante, observando a curiosidade, o envolvimento e o interesse das crianças pelos trabalhos realizados sobre o Pantanal.
- Autoavaliação;
- Observação e registro sobre as dificuldades apresentadas pelo aluno, cumprimento das tarefas com capricho e responsabilidade.
- Participação na exposição dos trabalhos no Espaço Cultural e participação nas festas e danças.