



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
f/Consolata Oficial



Projeto “Jovem Allamaniano 2017”

Tema: *BRASIL, UM PAÍS PLURICULTURAL*

- **Subtema:** Revelar a Caatinga
- **Turmas envolvidas:** 1^{os} anos A, B e C.
- **Professores responsáveis:** Lavínia Goulart Menezes, Maria Lucia Leite Melo de Oliveira, Tatiane Cristina Leonel.
- **Disciplinas relacionadas:** Língua Portuguesa, Ciências, Geografia, História, Ensino Religioso e Arte.

➤ **Justificativa:**

A Caatinga é um bioma exclusivamente brasileiro, predomina em todos os estados do Nordeste e uma pequena parte do estado de Minas Gerais. Este bioma é extremamente frágil e vêm sofrendo ao longo dos anos um rápido processo de desertificação devido, principalmente, a exploração irracional das espécies madeireiras, as queimadas desordenadas, o desmatamento para exploração de lenha para carvão e a erosão dos solos que impendem o desenvolvimento das plantas no campo. Para reverter este quadro de degradação causado pela ação do homem são necessários meios rápidos e eficazes de recuperação ambiental destacando-se a produção de mudas para reflorestamento em áreas desmatadas o que permite a recomposição da vegetação, a reintrodução da fauna e a melhoria das condições do solo.

➤ **Objetivos:**

- Aprofundar o conhecimento sobre a caatinga, suas belezas, seus significados e importância para a vida no planeta, particularmente para o povo brasileiro.
- Conhecer melhor a população originária da caatinga, suas culturas, seu modo específico de viver.
- Identificar os principais problemas ambientais da caatinga.
- Refletir sobre a necessidade de preservação do meio ambiente nas relações que estabelecemos com o planeta.
- Conhecer autores, músicos e tradições culturais da região.
- Relacionar as ações de sustentabilidade aos valores cristãos.

➤ **Estratégias/procedimentos:**

- Estudo sobre temas diversos relacionados à Caatinga: tipos de poluição provocados pelas ações inadequadas do homem; ações para a preservação do

meio ambiente para melhorar a qualidade de vida; a vida das pessoas que habitam a Caatinga (costumes e cultura); alimentos produzidos na Caatinga;

- Realização de atividades envolvendo as áreas do conhecimento: linguagem, natureza e sociedade, música, arte visual, arte manual e recreação.
- Músicas e vídeos relacionados à Caatinga (vida e destruição);
- Confecção de painéis pintados pelas crianças retratando a Caatinga;
- Mostra de vídeo sobre o bioma Caatinga apresentado pelo programa Globo Repórter (no dia 13/03/2012);
- Realização de um roteiro copiado na lousa em sala de aula. Amostra da música: Chover de cordel do fogo encantado, que retrata, em detalhes, o bioma Caatinga;
- Confecção e produção de murais na sala de aula;
- Ensaio de uma dança típica da região nordeste para ser apresentada na Festa Junina e no Espaço Cultural;
- Apresentação da árvore das renovações (árvore feita em papel metro colada na parede), onde os alunos, em seus galhos, irão relatar a importância do projeto e o que aprenderam ao longo do desenvolvimento das atividades em sala de aula. Na primeira ação desta etapa os alunos colocarão nos galhos da árvore seus conceitos iniciais sobre o bioma Caatinga. Esta atividade será permanente em sala de aula (uma vez por semana).

➤ **Conteúdos trabalhados:**

- Textos literários e poéticos do autor Ariano Suassuna.
- Vida e obras de: Ariano Suassuna; Miriam Mercê – Pernambucana; Paula Ângela; Cândido Portinari - “Retirantes”.

➤ **Materiais necessários:**

- DVD / vídeo / áudio;
- Datashow;
- Revistas informativas;
- Pesquisas;
- Internet;
- CDs / som;
- Televisão;
- Mapa do Brasil;
- Cartazes ilustrativos;
- Materiais de sucata.

➤ **Avaliação:**

- Será realizada por meio de pesquisa, estudo, observação e a participação efetiva de todos os envolvidos no projeto.