



## COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Iimir, 1424 - Iimir | CEP 02464-200 | São Paulo - SP  
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848  
f /Consolata Oficial



### Projeto “Jovem Allamaniano 2017”

#### Tema: **BRASIL, UM PAÍS PLURICULTURAL**

- **Subtema:** A Amazônia mostra o sinal verde e eu avanço.
- **Lema:** Amazônia e amor, semear, regar, cuidar.
- **Turmas envolvidas:** 4ºs anos A, B e C.
- **Professores responsáveis:** Anna Paula Baseggio Moschini; Fátima Manoela Pires; Monica Louzada Cremonez.
- **Disciplinas relacionadas:** Ensino Religioso; Geografia; Arte; Língua Portuguesa; História; Educação Física; Ciências; Empreendedorismo.



#### ➤ **Justificativa:**

Motivados pela “Campanha da Fraternidade” deste ano, destacaremos as belezas naturais presentes nos Biomas do nosso Brasil, que em 2017 também celebra sua Padroeira, festejando os trezentos anos do encontro da imagem de Nossa Senhora Aparecida, a Padroeira do Brasil.

A Campanha da Fraternidade tem como tema “Fraternidade: biomas brasileiros e defesa da vida” e o lema “Cultivar e guardar a criação”. A proposta principal é dar ênfase, destacar, iluminar a diversidade de cada bioma brasileiro e criar relações respeitadas com a vida e a cultura dos povos que neles habitam, à luz do Evangelho.

Compreende-se, cada vez mais, que o compromisso de assumir a criação divina como um dom que precisa ser acolhido e cuidado, é uma missão de todos nós.

O Papa Francisco, na Encíclica *Laudato Si'* – na qual aborda questões ecológicas e a necessidade do cuidado com o mundo, nossa “casa comum” – convida a cada pessoa a assumir uma postura de “conversão ecológica”. Dentre muitas coisas, trata-se de acolher o cuidado com os dons de Deus, das coisas mais simples às mais complexas. Junto à experiência quaresmal, a conversão ecológica certamente é o fio condutor da Campanha da Fraternidade 2017.

“Esta nossa ‘casa’ está sendo arruinada e isso prejudica a todos, especialmente os mais pobres. Portanto, o meu apelo é à responsabilidade, com base na tarefa que Deus deu ao ser humano na criação: ‘cultivar e preservar’ o ‘jardim’ em que ele o colocou. Convido todos a acolher com ânimo aberto este Documento, que está em sintonia com a Doutrina Social da Igreja” – Papa Francisco, Audiência Geral, 17 de junho de 2015.

Nessa perspectiva, o 4º ano do Colégio Consolata deseja despertar a atenção de toda a comunidade educativa para as “maravilhas” criadas por Deus na Amazônia, escolhida pelo grupo por ser o maior Bioma brasileiro, ocupando 49,3% do território brasileiro, por nele vivem mais de 4.200 espécies animais, com uma grande parte delas ainda não catalogadas, por sua grande pluralidade étnica e cultural e por nela existir um grande campo de atuação dos Missionários da Consolata.

Temos muito a aprender sobre esse Bioma e com os povos que nele vivem em harmonia.

A Amazônia é uma floresta tropical fechada, formada em boa parte por árvores de grande porte, situando-se próximas uma das outras (floresta fechada). O solo desta floresta não é muito rico, pois possui apenas uma fina camada de nutrientes. É formada pela decomposição de folhas, frutos e animais mortos. Este rico húmus é matéria essencial para os milhares de espécies de plantas e árvores que se desenvolvem nesta região. Outra característica importante da floresta Amazônica é o perfeito equilíbrio do ecossistema. Tudo que ela produz é aproveitado de forma eficiente. A grande quantidade de chuvas na região também colabora para o seu perfeito desenvolvimento.

A grande maioria das espécies de animais desta floresta vive nas árvores e são de pequeno e médio porte. Podemos citar como exemplos de animais típicos da floresta Amazônica: macacos, cobras, marsupiais, tucanos, pica-paus, roedores, morcegos entre outros.

Os rios que cortam a floresta Amazônica (rio Amazonas e seus afluentes) são repletos de diversas espécies de peixes. O clima que encontramos na região desta floresta é o equatorial, pois ela está situada próxima à linha do equador. Neste tipo de clima, as temperaturas são elevadas e o índice pluviométrico (quantidade de chuvas) também.

Outro ponto que justifica nossa escolha é conhecer, refletir e divulgar os problemas atuais enfrentados pela floresta Amazônica, com o objetivo de tentar, dentro das nossas possibilidades enfrentá-los com propriedade.

Dentre tantos aspectos existentes, destacamos: o **desmatamento** ilegal e predatório, as **queimadas** causadas por fazendeiros para ampliação de áreas de cultivo (principalmente de soja), a **biopirataria** na floresta Amazônica, a **descoberta de ouro na região** (principalmente no estado do Pará), a **poluição dos rios** por garimpeiros, o **desrespeito** aos povos indígenas e ribeirinhos e a **construção da usina de Belo Monte**, que desde seu início, encontrou forte oposição de ambientalistas brasileiros e internacionais, de algumas comunidades indígenas locais e de membros da Igreja Católica.

### **Objetivos:**

1. Definir bioma;
2. Aprofundar o conhecimento sobre a Amazônia, suas belezas, de seus significados e importância para a vida no planeta, particularmente para o povo brasileiro;
3. Conhecer melhor as populações originárias da Amazônia, reconhecer seus direitos, sua pertença ao povo brasileiro, respeitando sua história, suas culturas, seus territórios e seu modo específico de viver;
4. Observar imagens impactantes da ação humana sobre a natureza na Amazônia;
5. Compreender o impacto das grandes concentrações populacionais na Amazônia;
6. Identificar os principais problemas ambientais na Amazônia;
7. Relacionar colonização do interior/sertão à transformação do meio ambiente na Amazônia;
8. Relacionar as ações de sustentabilidade aos valores Cristãos;
9. Refletir sobre a necessidade de preservação do meio ambiente nas relações que estabelecemos com o planeta;
10. Analisar gráficos e tabelas contendo informações sobre problemas ambientais e ações de sustentabilidade na Amazônia;
11. Reconhecer as principais características da vida e da obra de ISMAEL MARTINS, artista da região Amazônica;
12. Identificar as principais características da vida e da obra de ISMAEL MARTINS;
13. Compreender o desafio da conversão ecológica a que nos chama o nosso Papa Francisco na carta encíclica Laudato Si' e sua relação com o espírito quaresmal;
14. Definir ecossistema, tendo como referência a região Amazônica;
15. Identificar e nomear as zonas climáticas da Terra;
16. Identificar a zona climática em que o Brasil se localiza e por sua vez a Amazônia;

17. Identificar os principais biomas brasileiros;
18. Perceber que a extensão do Brasil e sua localização tornam bastante diversificadas a flora e a fauna na Amazônia;
19. Compreender que a variação climática, o tipo de solo e o tipo de relevo também contribuem para a diversidade de seres vivos na Amazônia;
20. Identificar as principais características do bioma Amazônia;
21. Estudar a relação dos seres vivos na natureza no Bioma Amazônia;
22. Aprender sobre os valores colaboração e humildade com os povos indígenas e ribeirinhos da região Amazônica.

### **Conteúdos trabalhados:**

#### **a) Ensino Religioso:**

- Campanha da Fraternidade 2017 – contextualização do tema;
- Presença da Igreja na região;
- Religiosidade dos povos da Amazônia;
- Líderes da região (Irmã Doroty e Chico Mendes, Cacique Raoni, entre outros);
- Movimentos populares.

#### **b) História:**

- Vida e obra de Ismael Martins e dos líderes da região irmã Dorothy e Chico Mendes;
- Origem dos povos indígenas desde a chegada dos primeiros grupos humanos;
- Processo histórico dos grupos indígenas: mudança, transformação, adaptação e formação de uma cultura particular;
- Música: Pindorama, da dupla Palavra Cantada;
- Música: Todo dia era dia de índio, de Jorge Ben Jor;
- Importância de preservar a floresta para que possamos viver com melhor qualidade de vida.

#### **c) Geografia:**

- Pesca ilegal;
- A vida indígena na Amazônia;
- Apresentação de filme Tainá I e II (se possível);
- Vídeos: desmatamento, preservação, belezas, animais, rios;
- Vegetação nativa;
- O tráfico de animais silvestres;

- Preservação da flora e da fauna;
- Complexa cadeia alimentar;
- Filme BEE MOVIE, a relação existente entre as abelhas e as flores.

**d) Língua Portuguesa:**

- Lendas da região Amazônica;
- Músicas típicas;
- Artigos sobre questões ambientais;
- Textos de diferentes gêneros que destaquem a cultura da região.

**e) Empreendedorismo:**

- Identificar e respeitar a diferença entre os seres vivos;
- Valores da boa convivência;
- Dons individuais a serviço da vida.

**f) Arte:**

- Releitura das obras do artista Ismael Martins;
- Produção de flores da vitória-régia em papel (dobradura);
- Painéis ou telas pintados pelas crianças retratando a floresta Amazônica;
- Músicas e danças típicas da região norte;
- Confeccionar adornos, vestimenta e utensílios da cultura indígena;
- Ensaio de uma dança típica da região norte para ser apresentada na Festa Junina.

**f) Ciências:**

- A importância do equilíbrio no ecossistema;
- As zonas climáticas da Terra;
- Os principais biomas do Brasil.

**➤ Estratégias / procedimentos:**

- Atividades em grupo e individuais durante as aulas em sala de aula, no salão do Colégio e Laboratório de Informática;
- Utilização dos livros didáticos como apoio;
- Pesquisas em diferentes fontes;
- Trabalho no laboratório de Informática: revista coletiva a partir das pesquisas realizadas;
- Desenvolvimento de coreografias, dramatizações e pinturas sobre o tema;

- Releitura do Cartaz da Campanha da Fraternidade com destaque à região Amazônica;
- Vídeos: Hino da CF 2017 - Vídeo da CNBB sobre a Amazônia;
- Utilização dos livros didáticos como apoio pedagógico;
- Pesquisas em diferentes fontes;
- Trabalho no laboratório de Informática: revista coletiva a partir das pesquisas realizadas; (Programa PUBLISHER)
- Construção da Nação 4º ano, maquete com desenhos individuais compondo uma aldeia;
- Construção de uma moradia indígena (no Espaço Cultural), com elementos indígenas compondo a decoração;
- Dicionário de palavras indígenas;
- Varal dos biomas;
- Análise de charges;
- Leitura de livros paradidáticos sobre o tema;
- Visita do autor Fernando Carraro para palestra/bate-papo sobre o livro Uyrá, o defensor do Planeta;
- Pintura em tela;
- Releitura de Máscaras com temas propostos por Ismael Martins;
- Produção de textos poéticos sobre belezas e problemas da Amazônia + filmagem das duplas declamando sua produção para vídeo a ser socializado no site e exposição no Espaço Cultural;
- Desenvolvimento de coreografias típicas e/ou releituras em diferentes momentos do ano letivo.

➤ **Avaliação:**

- Observação da postura do aluno durante as aulas, no desenvolvimento de cada uma das atividades;
- Autoavaliação em todos os trabalhos;
- Avaliações M1, M2 e Globais das disciplinas envolvidas de acordo com os planejamentos trimestrais à medida que os conteúdos forem desenvolvidos nos livros didáticos.

➤ **Duração e etapas do Projeto:**

1º trimestre:

- Sensibilização e trabalhos em sala de aula e laboratórios de Ciências e Informática; Momento Cívico das turmas. Coreografia da Festa Junina;
- Participação na Via-Sacra com os grupos de Teatro do Colégio: In'cartaz e Metamorfose;

- Saída Cultural (abril): contato com a cultura de diferentes povos indígenas da Amazônia.

2º trimestre: continuidade das atividades do 1º trimestre com:

- Finalização dos trabalhos para exposição no Espaço Cultural;
- Conversa com Irmã da Consolata sobre a experiência missionária dela na região da Amazônia;
- Visita do autor Fernando Carraro;
- Apresentação do projeto de 2017 no Espaço Cultural, em setembro, para toda a Comunidade Educativa.