

Projeto “Jovem Allamaniano 2017”**Tema: *BRASIL, UM PAÍS PLURICULTURAL***

- **Subtema:** A visão do estrangeiro na terra da garoa.
- **Turma envolvida:** 8º ano A.
- **Professores responsáveis:** Maria Cristina Salomão Gimene, Mônica Medina.
- **Disciplinas relacionadas:** Ensino Religioso e Língua Inglesa.

➤ Justificativa:

Uma das grandes características da cidade de São Paulo, e talvez a mais marcante, esteja ligada à diversidade de pessoas. Os motivos para essa diversidade são muitos: a intensa imigração italiana, espanhola, japonesa, libanesa, síria, entre a metade do século XIX e meados do XX, em busca de terra e estabilidade econômica. Mais adiante no tempo, entre os séculos XX e XXI surge como um forte polo industrial.

Com o crescimento econômico da cidade, outras áreas ficam mais atraentes e passam a ser referências a serem desfrutadas, como a educação, saúde, cultura e lazer. Mas isso tudo tem um preço que não é barato e nem para todos.

Considerando esses e outros aspectos, sejam positivos ou negativos, atualmente a imigração continua com a entrada de estrangeiros de outras nacionalidades além das mencionadas anteriormente. Os motivos ainda são econômicos e políticos, outros como catástrofes ambientais, além dos imigrantes com interesses turísticos, culturais e educacionais.

Com base em estudos e em outros instrumentos de análise, pretende-se com esse projeto, observar e avaliar as motivações e as percepções do imigrante na “terra da garoa” e o que podemos aprender com eles.

➤ Objetivos:

- Sensibilizar o aluno sobre os fatos que levam uma pessoa a deixar o seu país;
- Proporcionar ao aluno uma visão do outro e a sua diversidade;
- Respeitar a diversidade cultural e suas origens;
- Incentivar o aluno a ler e conhecer outras realidades e idiomas;
- Estimular a prática de receber bem.

➤ Conteúdos trabalhados (Ensino Religioso):

- Eu e o outro (diversidade na adversidade);
- Eu estrangeiro? (a busca pelas minhas raízes);
- Música, arte e religião (heranças culturais).

➤ **Estratégias(Ensino Religioso):**

- Apresentação do tema durante as aulas de Ensino Religioso;
- Motivação para as atividades diversificadas (literária, plástica, musical);
- Visita espaços sagrados de diversas denominações religiosas (herança cultural);
- Visita ao Museu do Imigrante;
- Apresentação dos trabalhos realizados pelos alunos e as considerações finais das professoras envolvidas para a apresentação no Espaço Cultural.

➤ **Conteúdos trabalhados (Inglês):**

- Interpretação dos textos oferecidos aos turistas em inglês; o uso do inglês diminuindo barreiras (Será que sabemos fazer isso?);
- Eu estrangeiro? (Como sou tratado quando sou um turista e como tratamos um turista);
- Música, arte e religião (O que absorvemos das culturas estrangeiras).

➤ **Estratégias (Inglês):**

- Debates e seleção de questionamentos durante as aulas de inglês para refletir sobre como os turistas são tratados e como somos tratados quando somos turistas;
- Pesquisa sobre os pontos turísticos, sites e acessibilidade aos turistas em São Paulo;
- Apresentação dos trabalhos realizados pelos alunos e as considerações finais das professoras envolvidas para a apresentação no Espaço Cultural.

➤ **Materiais necessários:**

- Tenda grande e recursos audiovisuais.

➤ **Avaliação interdisciplinar:**

- Acontecerá durante do processo das atividades (individual e em grupo) da pesquisa até a apresentação final;
- Organização, participação, pontualidade e apresentação final do trabalho.

➤ **Duração e etapas do Projeto:**

1º trimestre:

- Apresentação do projeto;
- Organização das atividades;
- Trabalho individual.

2º trimestre:

- Organização dos trabalhos (individual ou em grupo);
- Visita ao Museu do Imigrante;
- Visita aos espaços sagrados.

3º trimestre

- Apresentação e avaliação dos trabalhos para o Espaço Cultural;
- Apresentação no Espaço Cultural (avaliação final).